

# الفكاهة



ضعيفات ...

هي : نحن ضعيفات ايها السادة . فيجب ان تكون لنا ضمانات تحمينا من ظلم الرجل . وانما كانت الامتيازات الاجنبية سئلي حقاً . فيجب ان نحل عملها الامتيازات النسوية ( تصفيق حاد )



### لف ودوران

المثقف - ألم تلاحظ كثرة عدد المجانين بين الناس صديقه - نعم وقد لاحظت أيضا أن كل إنسان يحسب أن المجانين كثيرون في العالم ولكن العجيب أنه يوجد مجنون أكثر من عدد المجانين الذين يلاحظهم الناس دون أن يلاحظ نفسه !

### بساطة

ولم شاب بحجة إحدى الفتيات . وكان لا يفارق منزلها أبدا . فقالت أخته : أحب أن أعلم ما هي اللذة لآخي في مسامرة البنات ولا يتخذ له سميروا من الشبان فانا عندي مسامرة شاب واحد أفضل من مسامرة الف بنت

### زوج عتيق

- هل انت سعيدة مع زوجك ؟  
- نعم ولكن يضيقتني منه انه عتيق  
- متلا حين يعرف انني عطيقة في شيء لا يرضى  
ابدا ان يعترف معي بأني على صواب !



### انتقام

كان المرابي مستغرقا في نومه بمنزله ففي الساعة الثالثة بعد منتصف الليل أيقظته ضربة التليفون فقام منفلا ووسائله محدثة عن الوقت فأغتاظ وصرخ قائلا - ما معنى أن توقظني الآن لتسألني كم الساعة فقال محدثه - أعذرتني فاني رهنت ساعتك عندك !

### كل يغني على ليلاه

الساكن - لقد بنيت من شقائي وعزمت على الانتحار  
صاحب البيت - أوجوك أن لا تنتحر هنا  
ويمكنك ان تنقل من البيت اول الشهر ثم تنتحر  
كما تشاء

### مريض

الزوج - لقد عزمت على أن أزيل التلفون من البيت

الزوجة - ولماذا مع اننا محتاجون اليه ؟

الزوج - لقد قلت لي مرارا ان ابنا مريض

بالحمى في اثناء التوم وقد لاحظت اننا في الايام الاخيرة

انه لا يكتفي بذلك فقط بل ينهب الى التلفون

ويحدث البعض بصوت خافت ونحن ننامان

### عقّة كاداه

الطبيب - يجب أن تعطى زوجك خمس ملاعق

شاي في اليوم من هذا الدواء

المرأة - وكيف يمكنني ذلك وليس عندنا سوى

ملعقتين صغيرتين فقط

### لماذا صمم على التحافة

- لقد عزم عبد العزيز اقتدي انه يعالج نفسه

حتى ينحف

- وكيف ذلك مع أنه كان مسرورا بسمته ؟

- السبب في عزمه هذا انه كان جالسا في عربة

التزام فرأى بعض سيدات واقفات . وما لبث حتى

ترك مقعده لتجلس احداهن كما يقضي بذلك الذوق

ولكنه استاء وانكسف حين جلست سيدتان في محله

وضحك جميع الركاب

### أخف الضررين

كان الفصل ساكنا حين جلس المدرس على قطعة الاسفنج المبللة فقفز هذا من مكانه ونادى التلميذ خليل المعروف بالشقاوة وقال له : هل انت الذي وضعت قطعة الاسفنج على كرسي ؟

فأنكر التلميذ ولم يبح باسم الفاعل فمايق المدرس

وفي نهاية الحصة ناداه المدرس وقال له :

- اني مع معاقبتك لك اعجبت بأدبك لأنك لم ترس

ان تروح باسم احد من زملائك

فقال التلميذ :

- لم يكن هذا أدبا مني ولكني لو بحثت باسمه

لاخذت منه علة أشد كثيرا من علقك

شاهد يوثق به

القاضي : هل تعرف احدا من الخلفين ؟

الشاهد : اعرف نصفهم على الاقل

القاضي : هل يمكنك ان تقسم على ذلك

الشاهد : اذا وصل الامر الى القسم فاني اقسم

اني أعرفهم جميعهم على الاقل

الاعتبارات المادية قبل كل شيء

كان الزوج خارجا من الحطة وتقدمته زوجة

مع الحمال الذي ينقل لها حقائب السفر وكانت كثيرة

ولكن اذا الحمال يقع تحت عبء الحقائب فوقعت

الزوجة ايضا وقد تكسدت الحقائب فوقها . فقال

لها زوجها :

- لايسحك هذا يا عزيزتي فان الحمال بفعلة هذه

قد حرم نفسك من البشيش الذي كنا سنعطيه له

منطق صحيح

السيدة - هاتي سكينه اخرى فان هذه السكينه

غير نظيفة

الخادمة - غير نظيفة ؟ هذا غير ممكن فقد قطعت

بها الصابون



### القطعة

مجله اشبوعية مسورة تصدر عن دار الملال . يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسخين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٧٠ شلن او ٥ دولار )

عنوان للمكاتب :

( الفكاهة . بوسنة قصر الدوايرة . مصر )

تليفون : تجرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تنشر بها الادارة

في دار الملال . يتوارع الامير قدامار

المشروع من شارع كوبري قصر النيل





احمد زیور بابا [من رسم الامتاز وطنی]



## غرائب !

قيد اسم العلامة احمد زكي باشا عضواً في جمعية  
( الشبان ) المسلمين  
كلفت الحكومة دولة زيور باشا برئاسة الجمع  
النفوي العربي  
قررت محكمة مصر تنقيح اسم الدكتور حسين  
هيكل في جدول خبراء الخطوط العربية  
عزم الأستاذ سلامة موسى على ترك الصحافة  
للاشتغال بتدريس اللاهوت في الكنيسة الكاثوليكية  
سيافر الأستاذ توفيق فرغلي الى أميركا  
لمصارعة دمبسي

## من هم الابطال ؟

- ١ - الرجل الذي لا يكذب على زوجته
- ٢ - الرجل الذي يعود الى بيته قبل غروب الشمس ثم لا يخرج إلا صباحاً
- ٣ - الرجل الذي لا يبنى ما عليه
- ٤ - الرجل الذي ينسي ماله
- ٥ - الرجل الذي يطبق تربية لحية

## شيء من الفشر

كان جدي رحمه الله تعالى يقتر من شاطيء  
النيل الى الشاطيء الآخر  
على شباك غرفة نومي قصيرة زرع مصاحبها  
فدان ونصف  
اشترت لمركبتي ( الحنطور ) حصاناً يكتب على  
التيرير ويبيع في دفتر الكوبيا  
في منزلنا خادم كهل في فمه طقم أسنان من  
الذهب وونه أربعة كيلو جرامات  
في مطبخ منزلنا فأمر يقترس القطط

## الاربعات

- ١ - البدوي واللسوقي والرفاعي والجيلاني
- ٢ - الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي
- ٣ - الغزالي وابن رشد وابن اسينا وابن العربي
- ٤ - جبرائيل واسرافيل وميكائيل ( والي  
بالك منه )

## شيء من الفلسفة

كل شيء تحب لا تحب إلا لفائدة فيه ، ولكن  
قد تحب شيئاً لغير سبب ، وكذلك الغضب ، إما أن  
يكون لضرر أو لغير سبب ، فمن الناس من يعتقد  
انه رجل طيب طاهر القلب تزيه اللسان ميال اليك  
ولكنك تنفر منه ولا تدري لماذا ، وأنا من  
هذا النوع

## السيان

لا بد أن يكون السيان من الناس متاهياً في  
الغباءة وتقل الدم أو متاهياً في الفكاك والظرف ،  
وليس في السيان وسط بين هذا وذاك كالصاعدة  
الذين في القاهرة ، إما غني وجيه وإما سارح بكعك  
وبيض مشوي

## أين ؟

لماذا لا ترى في البقطة الاشخاص والاشياء التي  
تراها في المنام ؟ وإذا سمحت من نومك فأين تذهب  
تلك الاشياء والاشخاص ؟



شرق

للمفرجة أم لموتقار ؟

الاندية ( بصارين السكرانين على الشاطيء ) : تناولوا ، الحقوا ، اتين يقترقوا  
البشارة : ولله يعني ؟ لما شقنا نفس بتفرق

# المعركة القادمة ؟ ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

إذا صح أن الموقف السليم موقف جدي  
وخطير - وإذا صح ما نسمة كل يوم من أن  
« الحزبية » يجب أن تلاشى وأن « القومية »  
يجب أن تأخذ مكانها، وتحل محلها ...

إذا صح هذا وجب على الزعماء الهائدين  
أمثال عدلى يكن - وزكي أبو السعود - ومحمود  
شكري - وطهت حرب - واهمد زكي وغيرهم  
كثيرون ألا يترددوا وأن يقدموا وأن يجتمعوا  
بين زعماء الحزبين المتناضلين وألا يفتنعوا  
« بالفرجة » على المعركة القاصصة للظهور وأن  
يجدوا « نقطة التقاء » يفتنون بها البلاد من نار  
الحرب الانتخابية وأن يطرحوا النظريات القانونية  
والعرفية وراهم ظهريا . ولو صح لى أن أتى  
وسط هذه الحجج باقتراح عملي لجعلت أساس  
هذا الاقتراح أن يصدر مرسوم جديد بالغاء  
المرسوم السابق بحل البرلمان وبدعوة المجلسين  
للإجتماع للنظر في الموقف السياسي !

سيقولون أن المذكرات المتبادلة بين هندرسن  
ومحمد محمود نصت على « برلمان جديد » فأقول  
أن إشارة برقية واحدة من ممثلي الطرفين عجميين  
لا تجعل لهذا النص قيمة !

وقد يقولون كيف يمكن الرجوع إلى إلغاء  
مرسوم صدر بإسباب فأقول أن « القومية » التي  
تتشددون بها تذلل كل العقبات ويكني أن يقال  
في ديباجة المرسوم الجديد « بما أن أسباب  
الحل زالت فلا داعي لاستمرار مظهرها المادي » !  
التواطؤ القومى والتآمر الوطنى المتحد عندما  
يتحققان يكتسحان كل عقبة قانونية أو عرفية أو  
أدبية و « التدبير العملي » لا يقف في وجهه سد  
ولا حائل لو خلصت اليات ...

فكرى أباطة  
الهامي

ما يصرفه المرشحون هو : ٣٠٠٠ جنيه  
ثمناة الف من الجنيها ١٠٠٠  
وادارة الحكومة للانتخابات تستلزم انتداب  
موظفين لجان في دوائر القطر جميعها ولا يقل  
عدد من عن ثلاثة أشخاص يقيمون حتى يتم  
الانتخاب وتفرز الصناديق ويأخذون بدل السفرية  
ومصاريف الانتقال وهذا يكلف الحكومة مبلغا  
طائلا ...

ثم تشتغل المطابع وتصدر ملايين المنشورات  
وتشتغل بالتيبة محاكم القطر فيما يتولد عن المعركة  
الانتخابية من قضايا وتشتغل النيابة المختلفة  
بتحقيق الشكوى والبلاغات ...

هذه نظرة سريعة على الوجهة المالية لفعال،  
تعال الى الوجهة الاجتماعية والسياسية :

١ - يهمل المرشحون وأقاربهم وأنصارهم  
وأعضاء الأحزاب أعمالهم أثناء الانتخاب وموسم  
القطن على قاب قوسين أو أدنى فتفشل حركة  
الحقول والزراعة وتشل حركة الدواوين وعبادات  
الأطباء ومكاتب المحامين ومحال التجار ...

٢ - تبعث الحزازات الحزبية من قهرها  
بعد أن رفدت فيه فيعتل السلام بين الأسر وحتى  
بين أفراد الأسرة الواحدة وبين الجيران  
والأنبياء والأصهار

٣ - يتكدر الأمن العام لأنه متصل بالمعارك  
الانتخابية فيرفع منسوب الجنايات والجنح ...  
فهل فتكة المالية الاجتماعية السياسية القادمة

من علاج !!

\*\*\*

أيها الناخبون ...  
أيها المرشحون ...  
أيها الموقوفون ...  
أيها الخراف والديوك والفراخ والحمام ...  
أيها السراقات والسيارات والمطابع  
والأوراق والمنشورات ...

أيها البنوك والبنوك والبنوك والريالات ...  
كل عام وأنتم بخير !!!  
معركة « الانتخابات » قادمة ...

\*\*\*

ومصر الغنية الموسرة ابتلاها الله بدار،  
« الانتخابات » كما ابتلاها بالانفلونزا والدمج  
والانكسوتوما والبلهارسيا . ففي سنة ١٩٢٤ قامت  
انتخابات - وفي سنة ١٩٢٥ قامت انتخابات -  
وفي سنة ١٩٢٦ قامت انتخابات - وفي سنة  
١٩٢٩ تقوم انتخابات . جعل الله انتخابات  
هذا العام خاتمة الرزايا والبلايا وأراح الأمة من  
شرها الاجتماعي والمالي أنه سيع مجيب ...

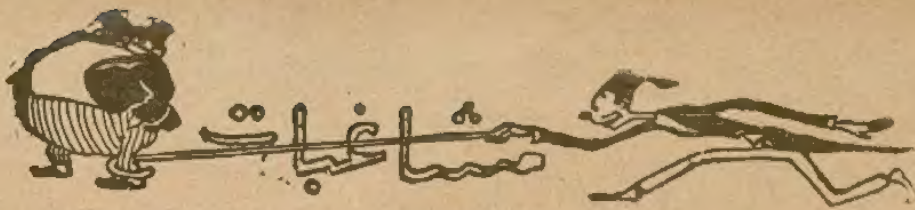
\*\*\*

هل أحصيتكم كم تصرف الأمة في الانتخابات ؟  
اليكم احصائية سطحية :

زادت الدوائر بحكم الاحصاء الأخير  
فأصبحت ٢٥٠ دائرة تقريبا . فلو فرضنا أن  
متوسط عدد المرشحين في كل دائرة هو ثلاثة  
أشخاص كلن عندنا ٧٥٠ سبعة وخمسون  
مرشحا !

ولو فرضنا - حسب تجاربي - أن متوسط  
ما يصرفه المرشح هو أربعة جنيه مصري كلن



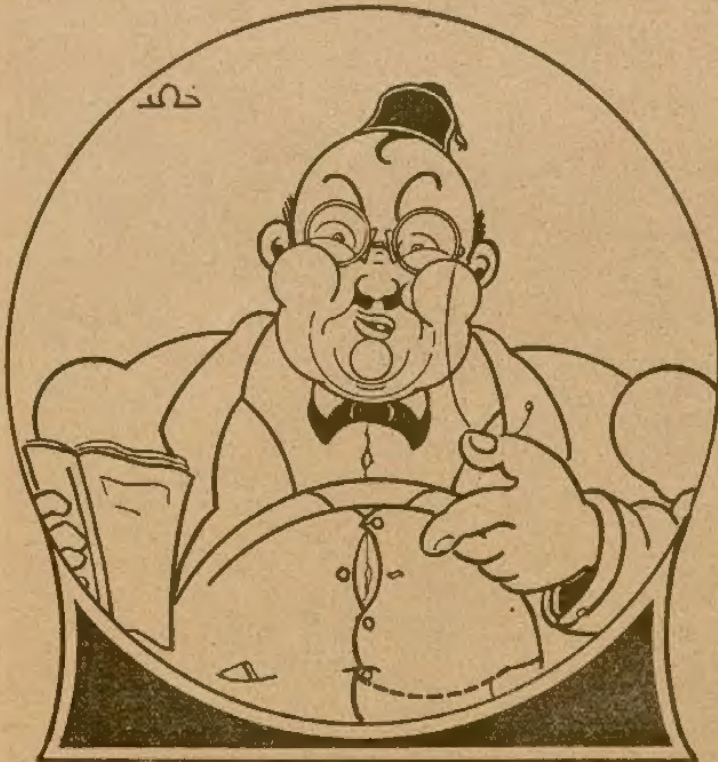


كان لا بد بعد الشكاوى المتكررة من ان تنبه الحكومة الى الفساد المنتشر بين سكان بعض العوامات في النيل والآن وقد انتهت فانها تنقل العوامات الى الساحل الغربي لروض الفرج . وكأنها بذلك تنقل الفساد الى جهة أخرى ألم يكن أمثل بها أن تقاوم الفساد في مكانه وتعاقب المفسدين ؟

أوقدت وزارة الزراعة أحد موظفيها الى الواحات لكي يعلم الاهالي طرق تخفيف البليح وتكيسه . والنخل كثير في الواحات ولكن الاهالي يجهلون الطرق الحديثة لحفظه ولذلك لا يربحون منه كثيراً والبليح كثير أيضاً في مصر وطرق حفظه سيئة وحذا الوعيت الوزارة بتعليم الفلاحين عندنا ما ستعلمه الفلاحين في الواحات

ينعقد في شهر ديسمبر القادم بالقاهرة مؤتمر الجمعية الدولية للمؤلفات الادبية والفنية . والغرض من هذا المؤتمر المحافظة على حقوق المؤلفين . والواقع الزاهر الآن ان المؤلف المصري ليس له حقوق تستحق الحفظ لانه لا ينال نفقات الطبع الا بالجدد المجهد . فكان غاية المؤتمر هي المحافظة على حقوق المؤلفين الغربيين وخصوصاً أصحاب الدرامات ولهذا السبب نعتقد ان المؤلف المصري لا يبتنع كثيراً من عقد هذا المؤتمر بيننا

\*\*\*



لما انعقد المؤتمر النسائي في ألمانيا خطب فيه وزير الداخلية الألمانية فقال : « لو كان للنساء حق الانتخاب قبل سنة ١٩١٤ لما اندلعت نيران الحرب وانزلت الخراب بالعالم . لان النساء يقدرن مخاطر الحرب ويتألمن من عواقبها اكثر من الرجال فيواسطنهن سيتحقق حلم الانسانية الذي يرمي الى السلم والاخاء بين الامم » وهذا الآن هو نظر الساسة الاوربيين للمرأة فهم يرون في رقيها عاملاً جديداً للسلام في اوربا

\*\*\*

أشارت الآنسة بلاكن الى وجوب انشاء معهد اتنولوجي في القاهرة تجمع فيه أدوات المناجحة والتدجيل والزينة التي بين الفلاحين كما تدون فيه العادات الفاشية بينهم لانها بانتشار الحضارة والطلب الحديث تزول رويداً من بينهم ولكل هذه الاشياء صلة بتاريخ مصر القديم وفي درسها ما يزيد الثقافة المصرية وينير أذهاننا عن تاريخنا فحذا لو استجابت الحكومة لهذا الاقتراح

\*\*\*

صم النوم !!  
— ( وهو يقرأ تاريخ كوكبيس ) أما كوكبيس ده كان منفل ، ازاى يروح اميركا في مركب شرعي بمصاريف كثير كده والبواخر لهم الدنيا ١٤

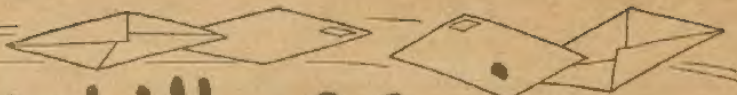


## مفلة وفاء النيل



عروسة النيل — اعملوا معروف ما ترمونيش في البحر دلوقت ، حلوني في عرسكم لحد ما اشوف خروج الانجليز من مصر وبمدين غرقوني





# صفحة الخطابات

(١٦)

مفكرة صاحب الداء

وزير المعارف

بمصر

بعد التحية والاحترام ، لي مدة لم أمتع فيها نظري برويتكم وأنتم في آتيلكم وأنا سافر على قدمي في الطريق ، فأنا مشوق الى معاليكم وأرجو أن تكونوا بتمام الصحة والعافية ، ثم ألفت نظركم الى مسألة المجانية في المدارس ، فان دائرتها ضيقة جداً ، ونخصيص مال كاف لها في الميزانية أنفع للأمة من الاعانة التي تعطى للمشين والمغنين ، مع اعترافي باحتياج البلاد الى ترقية التمثيل والغناء ، وشروط المجانية في المدارس صعبة جداً ، فأرجو أن تسهلوها ، لأن لي ولداً نال الشهادة الابتدائية في احدى المدارس الأهلية الخيرية التي تديرها الاوقاف الأهلية ، ولم تبلغ نسبت المؤية الى الحد المشترط في مدارس الحكومة والمدارس المنسوبة اليها ، مع أن درجات الامتحانات لا تدل على كفاءة الطلاب دائماً بصفة جازمة . وقد يكون المظ هو العامل في التقدم أو التأخر في الامتحان ، ومعاليكم سيد العارفين ، ونجلى على أحسن جانب من الذكاء والمنشاط والتفوق ، بس ياخساره ، المظ ، وهذه هي أيام التقدم الى المدارس الثانوية ، فإذا أعمل لأدخل ولدي احدى هذه المدارس مجاناً ، أرجو افادتي ، وما أنا منتظر الرد واقبلوا فائق الاحترام

حين

١٤ اغسطس سنة ١٩٢٩ من أعيان الفقراء

(٢)

مفكرة الاستاذ الفاضل

صاحب مجلة الزهور

بمصر

بعد التحية والاحترام ، اسمعالي بأن

أصارعكم بأنكم تسيبن لي ارتعاجاً شديداً كل يوم ، فان باعة الصحف التي تصدرونها يعمرون تحت نافذة الغرفة التي أنام بها وينادون بأصوات مفرقة ، دنيا مصورة ، كل شيء ، فكاهة ، مصور ، بلاوي ، كأنهم لا يكتفون بازعاجي النداء على الصحف اليومية ، وكأن نداء باعة الفاكهة وجامعي الروابيكيا والزجاجات الفارغة لا يكفي صراخهم لاختلاق أهل الارض والسما ، فاما أن تمنعوا هؤلاء الباعة من النداء ، واما أن تمنعوا بيع محكم في الشوارع وعلى من يريدها أن يطلبها من ادارتكم ، وإلا اضطرت الى رفع قضية عليكم لمطالبكم بتعويض ، وهذا انذار لحضرتكم مع رجاء عدم المؤاخذه واقبلوا فائق الاحترام

المخلص

جيمس ستيوارت

٢٨ اغسطس سنة ٤٨ احتلالية

(٣)

مفكرة صاحب السعادة

رئيس وزارة الداخلية لشؤون العمية بمصر

عجائني الى سعادتك واحترامي ، وأشوقي

وبعد فاني قد اشتريت عربة في احد مراكز الاقاليم ، وتضطري صيانتها الى الاقامة بها كل شهر أسبوعاً أو نحو ذلك ، وقد أفهمنا مصلحة الصحة في القاهرة بل أمرتنا نحن سكان هذه المدينة ألا نشرب ماء النيل ما لم يكن مرشحاً مجلوباً بمعرفة شركة المياه ، حرصاً على أجسامنا من البلهارسيا والملهارسيا والفيلارسيا وما لا يعلمه إلا الأطباء من الاوبئة والامراض التي يجربها الفيضان من فيكتوريا نيازنا الى البحر الابيض

(٨)

التوسط ، وهذا احتياط نشكركم عليه ، ولكن هل ميكروبات امراض المياه غير المرشحة خصيصاً بالمدن ، وهل اخذت مصلحة الصحة على تلك الميكروبات تعهداً بالألا تؤذي اهل الاريف ، ارجو افادتي لأطمئن على نفسي وعلى أولادي أثناء اقامتي في العزة ، واقبلوا فائق الاحترام

٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٩

المخلص مصطفى

(٤)

مفكرة صاحب المعالي

وزير المالية المعظم

بمصر

بعد السلام التام والاشواق الزائدة عن اللازم اخبر معاليكم اني مهذور في هذه الايام وأريد أن تقرضني وزارة المالية ولو رة لا ورهن لديها ساعتني أو طربوشني لان المرايين لا يقروضون بالفوائد القانونية بل يأخذون عن الجنية قرشين في الشهر فتكون الفائدة السنوية أربعة وعشرين في السنة ، أي الربع ، وهو ربع في الظاهر والحقيقة أنه الثلث ، لانهم يخصمون ربع السنة من مبلغ السلفة مقدما فيدفعون الى ٧٩ قرشاً ويخصمون الربع وهو ٢٤ قرشاً ، فالفائدة الحقيقية ٣٣ في المائة سنوياً ، وهذا لا يخلصكم ، أنا أحوكم ابن أبيكم آدم وأمكم حواء فأغثوني وافتحوا لأمثالي في وزارة المالية محل رهونات لتسليف على نحاس ومصوغات وجاككتات بلا ربع أو بربع معقول واقبلوا فائق الاحترام والسلام

سالم معلوك



## لازم تتوه بين الابواب !!

وان كنت ماتا كشي يقولوا عليك دا مشكبر مروع  
ولا يقيلوش منك اعذار

وان كنت بنصوم وتصلي يقولوا عامل واد صالح  
وان ما صمتش ولا صليت تبقي ضاللي ومش قالح  
زيك تمام زي الكفار

وان كنت هادي ومسلم يقولوا ده خواف وجبان  
ولو نزعق وتخانق يقولوا شرير وش لومان  
ومحبوك ضمن الاشهاد

وان كنت تحسن ع الفقرا يقولوا عامل انه كرم  
وان كنت ما تحسنش بشي يقولوا دون وبخيل ولثيم  
والشي وياك سبه وعار

تختار تعيش ف الدنيا ازاي وازاي تراخي جميع الناس  
دول حيروا علما الاخلاق واجمعص جميص فيهم يختاس  
مها درسم ليل ونهار

اللي يقول أنا ما انفضش ف الناس يكون مليون كذاب  
واللي يمشي بين ميت باب لازم يتوه بين الابواب  
والدنيا دي أبوابها كتار

ابو بيه

قاعد يفكر اكتب ايه مش لاقى حاجة ف افكاري  
ولو أقول شي مش ع السكيف اشيع شتيه من الفاري  
والناس يقولوا علي حمار

سبب السبابة شويه ورق بزيادة تقلب وتعاير  
واخلي لي يالك م الافكار وتعال تقعد تقساير  
يمكن تضعيع مني الافكار

بشوف حاجات م الناس بانجه وتقص ظاهرا ف الاخلاق  
ونزاع شديد اسكن مخني أشد من ميت ألف خساق  
زي الرماد من تحتيه نار

مين الي يقدر برضي الناس مها يكون راجل عاقل  
لو كان يهزر يبيي سخيف وان كش قالوا بيتشاكل  
وكل واحد له أطوار

ان كنت تلبس لبس وجيه يقول ده طالع فيها  
وان كنت تلبس لبس بسيط يقولوا نعمه بيخفيها  
وعشان تراضيه تختار

وان كنت معزوم ف عزومه وكلت فيها يقولوا مفعوم

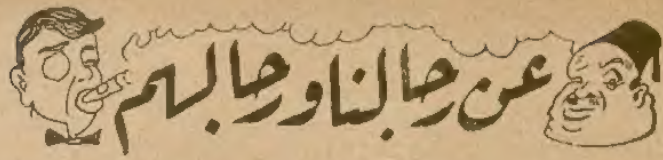
## من الآخرة الى الاولى

القمر في ١٩٧ شاتان سنة ٩٩ مليون و ٣٩٠  
الف و ١٢٧

ولدي المبارك محمد بك المويلحي بالأرض :  
السلام عليكم اسبح الله عليكم النعمة وأمتكم  
بالعافية وأنعم بالكم ، انا هنا في القمر مقيمون  
في قصور شاهقة حولها أشجار باسقة وفاكهة  
واعناب وأزهار ، والقمر جمك الله من وراده يحط  
من محاط طريق الجنة ، يقيم فيه الآدمي مائة الف  
سنة كل سنة منها مائة الف عام من أعوامكم  
الدنيوية ، ثم ينتقل الى المريج فقيره من كواكب  
السعد ، ويبقى في كل كوكب من تلك الكواكب  
مثل زمن الإقامة بالقمر ، الى أن يصل الى الجنة

أما المجرمون فأول محاط رحلتهم الى النار زحل  
أعاذنا الله من جوه المكفر وهواته الحار الرطب  
وروائحه المضيئة ، وقد شغلي ، كلاك الله بعينه  
وحرسك من نزوات نفسك وأهملك الخير ان  
لنا خمس عشرة سنة من سنيكم لا ترى من أهل  
الأرض إلا عدد أصابع اليد الواحدة وما كان  
هذا الا لغضب من الله يرسل به موي زمانكم  
الى زحل في طريق جهنم ، فإذا أضلكم وابعدكم  
من الهدى أهل العاجلة ، أكرهتم بالله ورسله  
ورفضتم الايات أم انغمستم في الشهوات ،  
ويا وبحكم كيف بلغ بكم الشرف الى ما أخبرنا به  
القادمون اليانا منكم وم يقولون غير ما زحينا انكم  
تركبون مراكب تسير وحدها من غير دواب  
كقطارات سكة الحديد ، ومنكم من يطير في  
مراكب تحترق الجوى كالعقبان وتفوصون في الماء  
ويتكلم عندكم الحديد ، أفصحح هذا الحديث ،  
ام يهزل قائلوه ، وماذا فعل الله بالإنجليز ، اما  
يزالون يحكون الأرض ، وبرهقون الامم ، ومالي  
أرى القادمين اليانا من موتاكم يخلطون الفرجة  
بلساننا العربي ، ويفترون على لغة العرب الفاظاً  
ليست منها واساليب لا تمشي معها ، ومن هو  
طه حسين القدي ينكر ادب الجاهلين ومن هو سلامة  
موسى الذي يزعم أن آدم قرده وآدم اجمل من في  
القمر من الناس وهذه حوا. لولا أنها أمتنا  
اتها لكنا على جمالها ، ومن ابن جادكم غفر الله  
لكم ان الطبيعة تخلق وتنظم ولا تعقل وكيف  
تفهمون هذا الذي لا يسعه فهم ولا يحمله علم ،  
بل انكم ضالون اخشى ان يخسف بكم فارعوا  
رحمكم الله ابراهيم اللوليعي





« ومن أي بلاد هو » فقال لها « من بلاد الشرق » فقالت « هل هو من أولئك الذين يأكلون لحم البشر »  
المسيو كلنصو

فقال له الشيخ عبد العزيز على الفور :

— بس مش عاوز أتبعكم

رشدي بك فحة

كان سعادة رشدي بك فحة مدير المتيا عازراً في الأسبوع الماضي بسكة الحديد من الاسكندرية الى العاصمة وكان معه في الحجرة التي جلس فيها اربعة اشخاص فلما وصل القطار الى دمهور سعد اليه صديق له فحياه ودعاه الى الجلوس معه في حجرته فشكره الصديق وقال له :  
— خليلك في راحتك يا بك . . . أظن

المهل ضيق شوية

فقال فحة بك على الفور وهو يتنفس :

— ده صحيح وخصوصاً أي مش شعة ا

الشيخ التفتازاني

يعلم أصدقاء فضيلة الشيخ التفتازاني ان زي عمامته تختلف عن زي العمام العادية وقد سئل مرة عن ذلك فاجاب :

— ده زي « التوب هات » بين البرانيط

و « التوب هات » هي البرنيطه السوداء

الحريرة الغالية التي يلبسها الافرنج في المناسبات الرسمية

ومن ألفت ما يروى عنه في هذا الصدد انه لما زار بلاد الانجليز ظل محتفظاً بعمامته فاتفق مرة أن نزل في « بنسيون » في احدى قرى الريف فدخلت عليه الخادمة تحمل اليه الفطور فلما وقع بصرها على العمامة وقعت « الصينية » من يديها على الارض واستولى عليها فزع شديد وصاحت قائلة « ما هذا يا ربى »

فقال لها من كان يصحب الشيخ التفتازاني

« لا فزعني فهذا لباس الرأس في بلادهم » فقالت

محمود فحي بك :

كان سعادة محمود فحي بك وكيل وزارة

الاشغال لدى مصلحة المساحة جالساً في مساء أحد الايام الأخيرة في كازينو « سان استغانو » مع بعض من زملائه من موظفي الحكومة فدار الحديث بينهم على مسألة من المسائل العامة فأبدى أحدهم فكرة سطحية لا تؤدي معنى كبيراً فقال له محمود بك : « حدد يا بك ! حدد يا بك ! » فاضاف للتكلم عبارة أخرى الى عبارة الأولى لم تزد المعنى كثيراً فقال له محمود بك : « حدد كان »

فابتسم سعادة محمود بك حسن وقال للتكلم :

حدد له « المساحة » حدد ! وضعك الحاضرون



الشيخ عبد العزيز البشري

توجه فضيلة الشيخ عبد العزيز البشري من ايام الى جهة الشاطبي بالاسكندرية ليتفدى وكان يحسب ان ذلك اليوم يوم سبت مع انه كان يوم أحد فلما وصل الى الجهة التي يقصدها ألقي الزحام فيها شديداً والسيارات تملأ الطريق من كل حذب وصوب فوق بجوار « نقطة » الاسعاف ينتظر انها سيلها ليتمكن من اجتياز الطريق بآمان والمعروف عن فضيلته انه يخاف من مخاطر السيارات خوفاً شديداً - فوق ينتظر ا ودام انتظاره عشرين دقيقة كما يقول ا وأخيراً التفت اليه أحد رجال الاسعاف وقال له :

— ما تقوت يا سيدنا الشيخ ا

يحتفل قريباً المسيو كلنصو الوزير الفرنسي الخطير ببلوغه التاسعة والثمانين من عمره وقد اشتهر بسرعة خاطره وحلو نكاته ومما يروى عنه في هذا الصدد انه كان راكباً مرة مع رئيس الجمهورية في مركبة واحدة أيام ان كان رئيساً لوزارة الفرنسية فاطلق عليها فوضوي عيارين ناريتين فالتفت المسيو كلنصو الى رئيس الجمهورية وقال له مبتسماً :

— واحدة لكل منا

المستر تشرشل

لما وقعت حرب البوير في جنوب افريقية كان المستر تشرشل الوزير البريطاني الشهير يرسل بعض الصحف الانجليزية بأخبار المعارك الحربية فأراد بعض زملائه أن يعبروه مرة فقالوا له لا تحب اذا أقبلت الصحف على ابيعك كتاباً لك قالت ابن الورد رندولف تشرشل فاشتاق وقال لهم بمدة « سوف يأتي يوم يسألون فيه من هو رندولف تشرشل فيقولون انه والد ونسبتن تشرشل »

ومرّت الايام والاعوام وصار المستر ونسبتن تشرشل من أشهر وزراء انجلترا وانفق انه كان مسافراً أخيراً الى كندا فالتقى بمخاضة زملائه القداما فأراد أن يداعبه ويذره بالحادث المتقدم فسأله قاتلاً تعرف من هو رندولف تشرشل فأدرك الزميل القديم مغزى سؤاله فشا أن يجازحه فقال له « أأنت ابنه » فضحك المستر تشرشل ورتب على ظهر صديقه القديم







في القهاب والمرافعة في أشدها بحدود ما يسود  
السكوت في العودة ولا غرو فنظف اهرامانا  
والليل ساج يابج الماسة ويشير العواطف

وهناك موقف عند حريدة السباسة ، عمل  
قليل صحيح ولكن الزبائن ناس طيبين وارد  
المواردي والسبت الباتنة فهناك ترى البقية الباقية  
من المحجبات والملايات القف والمعدات الوطنية  
البعثة القديمة

بالمعكس زبائن العباسية والظاهر مثلاً فأولاً  
لا أثر للمحجبات ولا فوق بين مصرية وسورية  
ومروية ولولا ان الطربوش بزين مغرق كثير  
من المحافظين اذاً لظن الواحد نفسه في الاستانة  
مثلاً

وليس أودخل على نفسي أبداً من موقعي داخل  
الحطة . نعم انها توصيله مضمونة ولكن عسكري  
المرور في بعض الاحيان تكون ذمت ككوتش  
عجلاني حينئذ اضطر أن اقلبه التوصيلة وربما  
فاز هو بالقسمة الا كبر منها . اذ لا يتعدى الزبون  
ميدان الاوبرا أو وزارة الاوقاف أو قصر النيل

وفي الشتاء اذا ضمن الواحد منا توصيله يوم  
السبت الى السباق بمصر الجديدة وربنا فتح على  
الزبون وخرج راجعاً حينئذ يدخل اجنيه بسهولة  
جيب الواحد منا ولكن الى جانب ذلك اخطار  
أخرى اذ تصور زبونك وقد خسر ثم زاع مع  
بعض اخوانه الوجوه في سيارة ملك وقد تركك  
تبحث عنه حتى تبقى وحيداً تحرق الأرم من الغيظ  
أما الموقف المشهور أمام وزارة المالية فهذا  
عامر بزبائنه لغاية ثاني يوم الشهر يركبون فرادى  
حتى اذا تصقتا في تاريخ الشهر حينئذ يركبون  
بجماعات ثم بعد قليل ترام على رصيف الحطة في  
انتظار الحطة وكثرت بك

هذه مقدمة أظن ان من الواجب سردها  
اما الحوادث . حوادث الليل والنهار فكناعات  
سائقك المطيع فسأبداً بها من الاسبوع المقبل

شرفه ٤٤٤

ادارة السيارة . والبرنجي هنا باصطلاحنا هو  
الاول والذي له الحق دائماً قبل الآخرين  
وقد يذ القاري . أن أحاده قليلاً عن أنواع  
للمواقف المختلفة وزبائنها وهي كثيرة « منطارة »  
في أنحاء القاهرة فيدان الاوبرا به موقف كبير  
كان الى مدة قصيرة لا يحتله الا عربات شركة  
مخصوصة أما الآن فقد صار متاحاً ولكن على  
الرغم من ذلك فإن أغلب السواقين المشغولين فيه  
اما طلياني أو يوناني وأغلب زبائن هذه الناحية  
شتاء أسبانيا السواحين وهؤلاء مشاويرهم طيبة  
والسواحات حين يخرجن ليلا مع شبائنا الناحض  
وحينئذ تكون التوصيلة جامدة « تسند الوسط »  
فلا أقل من الاهرام لرؤيته تحت أشعة القمر في  
متصف الليل وقدر ما تكون الدردشة حامية



السبب

— ( في الشارع ) تمثال فخمي من الصف الثاني  
أحسن من طراز أقابل الرجل الذي هناك ده  
— له . . .  
— لاني طلبت منه عشرين جنيه سلف في أول  
الشهر الى ذات  
— ده غني كان حقه يدهم لك  
— اداهم لي . . .

وبدأت الجهاد يا قارني العزيز في سبيل الحياة  
وسلاحي في ذلك سيارتي ومعرفتي وخبرتي  
بأصول صنعتي وبدأت في هذا الجهاد أعرف  
أشياء كثيرة كنت أنجها ولا بد لقاري . من  
معرفة والإطلاع عليها

العناء بين القط والفأر متوارث وحقد  
القديم على الجديد طبيعي لا تصح المناقشة فيه  
كذلك الكره المتأصل في نفوس العربية ، الذين  
ما يزالون يكابرون فيسيرون على مهل بينما الزمن  
يجبرنا على السير بسرعة ، اذ السواقين وعربات  
التاكسي وكل سيارة في البلد

هم يعرفون حقاً اننا سلبناهم مجدداً عتيداً كانوا  
هم أسباده لمدة طويلة فأبن الأصايل المطهمة  
والعربات النظيفة تطوف الجزيرة وسكة الاهرام  
على مهل وكما يريد الراكب من هذه السيارات  
التي تطوي الأرض طياً . لذلك لا يمكن أن تمر  
على عربي فرصة يعاكس فيها سائقاً أو يضايقه  
ولا يفعل وان لم يتمكن من ذلك حينئذ يتركه  
ير وهو يقول :

« عدي . عدي الله لا يبارك لك .  
جاتكو نيله »

وبدأت مع العمل أعرف أسرار مهتي  
وأسرار المواقف التي وقفت فيها ولست بمبالغ  
أبدأ اذا قلت ان هناك مواقف احتلها بأكلها  
اخواننا « السود » من برابره وسودانيين ونوبيين  
وأؤكد تأكيداً تاماً ان الشوفير الاجنبي الذي  
« يحشر » نفسه في وسط موقف من مواقفهم  
لا يعرف كيف يفوز بتوصيله واحدة بينهما  
يساعد بعضهم البعض بشكل ظاهر فاذا ركب  
« زبون » مع ثالث أو رابع أتومويل فان  
« البرنجي » لا يتذمر بل ربما ساعد أخاه على



# أشهر الحوادث وأعظم الرجال

## وفاء النيل

تقرر الاحتفال بوفاء النيل في ٢٧ أغسطس الحالي ، وهذا الاحتفال قديم يرجع عهده الى عهد الملك بن ذي بزن ، لانه هو الذي أعاد النيل الى مصر بعد ان منع منها أربعة آلاف سنة ، والى القراء ما ورد في التاريخ عن هذا الشأن :



اكتشف الموسيو ماسيرو الاثري الفرنسي المشهور أوراقاً من البردي فيها تفصيل انقطاع ماء النيل عن مصر وعودته اليها على يدي الملك سيف بن ذي بزن ، والمأخوذ من تلك الاوراق البردية ان لنيل ثلاثة أدوار

الدور الاول - النيل قديم ، جاء به الى مصر ساحر مصري اسمه « هيو في رع » سنة ٢٥٨٤٩ قبل الميلاد ، وكانت البلاد قبل ذلك تمبش بما الآبار ، ولم يكن في العالم ملوك لان الحكم كان للكهنة والسحرة ، وعلم « هيو في رع » بان في جنوب السودان بحيرات عظيمة يمكن جر مياهها الى وادي « ستاكارياشت » وهو اسم مصر القديم قبل التاريخ ، فأنشأ لنفسه حفرة كعب على جوانبها ما يعلم من التعازيم وركبها فطارت بقوة السحر وهبطت به على شاطئ. « نساكاتسا ساووس »

التي هي فيكتوريا نيانزا الآن ، وهناك ألف كتاب النيل ، وهو مجموعة تنازيم شعرية شديدة

التأثير ، والفرض من هذا الكتاب ان الماء يتبع حاهله الى حيث يذهب ويشق مجراه في الارض بقوة الاندفاع من غير أن يتبدد ، وما زال هذا السكاهن الساحر طائراً على محفته الى مصر ومعه كتاب النيل والنيل يتبعه الى أن وصل ، ووضع الكتاب في جزيرة الروضة لان تأثير دفعه للماء كاف لتوصيله الى البحر المتوسط

وعظم شأن الاراضي في ذلك وطارت شهرة « هيو في رع » فعبدهت البلاد وأخذته إلهاً الى أن مات ، و « هيو في رع » معناه « منخضع كوكب الشمس » ولما عبدوا الشمس ( رع ) بعده لأنها كانت تظلمه في اعتقادهم الناشئ من سحره ، وهذا سبب عبادة القدماء لهذا الكوكب الدور الثاني - كان السودان يسمى ايتوبيا ، وكان مملكة قوية تنازع مصر العظمة ، فلما كان عهد الملك ( بصنخي ) ملك ايتوبيا حدثته نفسه بغزو مصر ففزاها وأخضعها في أوائل القرن الاول قبل الميلاد للمسيحي ، وبقي حكمها لاسرته الى ما بعد الميلاد بقليل ومن ثم ضعف أمر الاتوبيين فطردوا من البلاد المصرية ولكنهم سرقوا كتاب النيل وأخذوه الى بلادهم ، وأودعوه في خبأ في شندراتس ( الخرطوم الآن ) فاقطع الماء عن مصر وعادت الى الارتواء بالآبار

الدور الثالث - ظهر في اليمن بعد الميلاد بقرنين ملك اسمه ذي بزن ، وكان جليلاً لم تعرف الدنيا أجل منه الى ذلك الوقت ، فعشقه بنت ملك الجن الابيض وتشكلت بشكل آدمية متناهية

في الجمال فتزوجته وولدت له سيف بن ذي بزن ومات الملك الجني ذي بزن وترك ابنه صغيراً فاختفت به أمه وعادت الى عالم الجن فأعسوا تريته الى أن صار شاباً فعاد الى قومه وتولى ملك أبيه ، وكانت أمه قد تزوجت أميراً من أمراء الجن فولدت له « عاقصة » أخت الملك سيف وأصبحت ملكته لبطولته وكثرة من عنده من الحكما والسحرة ففزا مصر وملكها ، ورأى مجرى النيل خالياً من الماء فسأل عنه فأخبروه بان ملكها من ملوك ايتوبيا اسمه بصنخ كان فتح مصر وملكها وملكها عقبه بعده الى أن زال ملكهم فسرقوا كتاب النيل ، فأمر سيف بن ذي بزن اخته « عاقصة » بأن تحمله الى ايتوبيا ( السودان ) ليرد كتاب النيل . فاطاعت أمره وأخذته طائرة الى شندراتس ( الخرطوم ) فلما رآه السودانيون هايباً الى الارض على أجنحة اخته الجنية سجدوا له وقتلوا ملكهم ( عخانخاخ ) فولد أميراً منهم وعاد بكتاب النيل محمولا على كاهل عاقصة وصار النيل يتبعه الى ان عاد الى البحر الابيض المتوسط كما هو الآن . وكان وصوله في شهر أغسطس ، فاحتفل المصريون بعودة النيل وما يزالون يحتفلون بها الى ماشاء الله



أما كتاب النيل فدفنوا تحت المقياس بالروضة والحكومة الآن عليه حرس لكي لا يسرقه أحد وقيل إن المغفور له محمد علي باشا احرقه ومزج رماده بتراب جزيرة الروضة لكي لا يخرج منها الى يوم القيامة

# نهاركم سعيد

بقلم الاساذ حسين شفيق المصري

وأنا وأنت متزاحمان على كرسي النيابة فمن من  
اليس سيجب أن يتحلى وأنا أحلف انك لن  
وأنت تقسم اني نثال، ولم لا يصدقنا الناس معاً بدل  
ن يصدقوني وحدي كما أو يد أو يصدقوك وحدك كما  
تريد وليست على رأس احدنا ريشة ولا أحدنا ابن  
الهام والآخر ابن الجارية ١١٤

نعم قد يكون أحداً مخطئاً في بصره الباطني .  
ولكن الخطأ لا يحول لأحدان بينهم الحق .  
وكما زاني على خطأ رآك على سجين ألف عند  
وغناؤه وحمارية . وليس الحكم لي ولا لك من  
للجمهور . فلنحدد بالنفي هي أحسن . ونزني العدم  
هو القاضي . والقاضي بناصر اليس أمامه .  
ولا « يتخوش لعين بط »  
وكيف تطمع في أن يصدقك الخور .

تقدمي بالنف السعد . ولا .  
حين أهميتك هو شع . أنتس  
الجمهور روح حالت فهو « مترك »  
خاطف طروش ايه فهو خاذل !  
لا يا أخي ، كلانا من الجمهور .  
فبصره مطلق وره . لا .  
وتعريق ثياب ، فلنكن حاضرينا ليل  
الكراسي البالية منظره ابلات  
للكفاهات من غير ان يحقر فريق  
لويقا آخر

نسيت أن اقول عن رأيي في  
الانتخاب هل يكون مباشراً أو  
غير مباشر ، وما ألتانيه إلا الشيطان ،  
اللهم حر الشيطان

حسين شفيق المصري



يروح لي من كلام اوفداه مراتج الى هذه  
المعاهدة التي يراد ان بها معبرتنا لعلمى . وليس  
له اعراض إلا على طريقة الانتخاب غير المباشر  
والاحرار دستوريون قانون هذه المعاهدة  
طعماً لهم في الدين جاءوا بها  
والانحاديون متصامون مع الدستوريين و  
كانوا قد أحلوا المحبرة برأيهم صراحة فتشبههم في  
هذا كشأن لوهم

أما الحرب الوطني تصاب ريشة به يرى حربه  
راضياً بهذه المعاهدة بصرف لسطر  
عن ريلع ومصوع وأوعدة وهرر  
وواق لواق

البرلمان اذا اجتمع فان الاربع  
اه لا يجتمع لرفضها ، ولكن لقبولها  
تعديل أو لا تعديل

ومصر اذن يعينها أن تفور  
عطالها وسواء عليها آمالت هذه  
للطالب على أيدي الوفد أم نالتها على  
أيدي الدستوريين ، وليس في البلاد  
من يأبى هذه للطالب ولو جاءت على  
يد عابر سبيل ضارب على وجهه اللثام  
فلا تدري هل من الانس هو أو من  
الجن !

والمعاهدة في مجموعها — في  
نظري أنا — حسنة لا ينبغي تركها  
ولكن في ملحقاتها ما لا بأس بأعادة  
النظر فيه ، عند اجتماع البرلمان ،  
بالانتخاب المباشر أو غير المباشر  
والذي أعتقد أنه الانتخاب على  
أي حال يجب أن يتوجه الى نواب  
من العلماء المهتمين في السياسة ،

شيء بارد  
الزوج - ايه المرده ؟ حطري الترمومتر في التلاجه على الحرارة تبهط شوية





ريور باشا : صمة مساحة بطه



البرس محمد علي : احراف طروش



الذكور



توفيق رفعت باشا : امتداد شعبي شاريه



البرس عمر طوسن . صحامة كرافه



عدي يكن ناسا : طول قامته



حافظ عيسى ناسا : ثقل حمولة بيته



اسماعيل صديقي ناسا : أحضرة كرا



بن. سد طيه





معرفة أكبره

هي : اوهي تكون الهبة كدابة وبعد شهرين تلى اسمي  
هو : ماتكره ازاي ما دمت مش تارقه دلوقة ١٢



## نوادير وفكاهات

وعام... سنة ١١

ولعبد القادر صديقة تخاص له الود وتبادله  
احديث تلغوني في أوقات محتملة . وقد حدث  
مرة أن عبد القادر وصديقه كانا غارقين في مناقشة  
غرامية تلغونية وتصادف أن الزميل محمد محمد  
كان يرغب في محادثة صديق آخر بالمحانة فطالب  
الفرقة ٣٣٣ بستان فلم تبخل عليه السترال بهامع  
انها « مشغولة » فأصتت محمد وإذا به يسمع  
صوت صديقه عبد القادر مع ( نومت ) وكل  
منها يشرح للآخر ما فعل به هواه . وكان  
محمد يريد أن ينهي حديثه على عجل . فلما طالت  
المناقشة بين عبد القادر وقناته صاح محمد ( بعد أن  
غير من نبرات صوته ) « اسمع يا عبد القادر افندي .  
التليفون ده مش بمحطوط علشان تقعد ساعة تتكلم  
فيه كلام فارغ » فبهت عبد القادر وقال : « ومن  
أنت ؟ » فاجابه الصوت . . « انا المدير » .  
فاسقط في يد عبد القادر واصططكت اسنانه  
و « سابت ركيه » ولكن فئانه كانت اكثرمه  
يقظة فدخلت معه في حديث عائلي محض قائلة :  
« ياسي عبده ابقى سلم لي على نيتك وقول لها  
تبرني حاجتي زيوركم النهار ده »  
وبعد مرور ستة اشهر على هذه الحادثة كنا  
جلوساً في بوفيه المحديقة فسأل محمد صديقه  
عبد القادر عن ذلك الموضوع وأجاب هذا قائلاً:  
« والله المدير بتاعنا راجل طيب قوي . انافضت  
٣ اشهر ما اقبلوش . لغاية ما نسي المسكينة ولا  
جاليش سيرة ابدأ »... ولعل عبد القادر افندي  
يقف على سر سكوت المدير بهذا طاعة هذه  
الكلمة .

( رواية )



المواصلات . وانه خفيف الروح الى حد بعيد  
وانه محبوب من رؤسائه على الاخلاق وله على  
أغلبهم دالة كبيرة

والمعروف ان الموظفين الاقباط مصرح لهم  
في جميع دواوين الحكومة بالتأخر صباحاً في أيام  
الاحاد الى منتصف الساعة العاشرة

ولوزارة المواصلات ساعة يوقع عليها الموظفون  
عند حضورهم في الصباح وهي تثبت موعد الحضور  
بالدقة التامة فلا يستطيع أحد أن يفتل منها  
اذا ما حضر متأخراً عن الموعد القانوني وهو  
الثامنة صباحاً

وقد حدث لمحمد عبد القدوس أن ذهب الى  
دواينه متأخراً ما يقرب من النصف ساعة وكان  
ذلك في يوم ( أحد ) . فلم يكن منه الا أن أدار  
لواب « الساعة » وأمضى هكذا ( فلانس  
عبد القدوس ) فلما اطلع الموظف المراجع على  
هذا الاسم . ولم يكن في المصلحة بأجمعها من  
يسمى به . عرض الامر على رئيسه الذي فطن  
في الحال للأمر . ونادى عبد القدوس وسأله . .  
كيف وقعت باسم ( فلانس . بدلا من محمد )  
فأجابه . لان النهارده ( الاحد ) قال الرئيس .  
وما معنى هذا . فأجاب عبد القدوس . . « معناه  
اني قبطني في أيام الاحاد ومسلم فيما عدا ذلك .  
فضحك رئيسه وأعفاه من العقوبة

ورطة تلغونية

عبد القادر افندي . . . . . ومحمد افندي  
محمد صديقان جسيان يعمل أولهما في وزارة الخفانية  
والثاني في الأشغال العمومية وكلاهما من هواة  
التثيل ومن أعضاء الفرقة التمثيلية للقابة للموظفين

لما وصلت فرقة قاطمة رشدي الى بيروت  
في رحلتها الاخيرة اجتمع المثلون ظهراً لعمل  
بروفة في المسرح . وبينما الاستاذ عزيز عيد منهمك  
في تعليم الممثلين وارشادهم اذ صعد اليه في المدرج  
ضابط سوري يبذله الرسمية وقبض على كتفه  
قائلاً : « ألسنت عزيز افندي عيد ؟ » فاجابه :  
« نعم » فقال الضابط : « إذن . باسم القانون  
أقبض عليك . فحباً الى الضبطية »  
خاف عزيز . واصفر لونه . وهرب الدم  
من وجهه . وقال : « لماذا ؟ أنا والله لم أفعل  
جرباً استحق عليه الجزاء » . ووجم المثلون .  
ومجموعاً حول الضابط يستفسرون جليلة الخبر .  
وهنا نظر الضابط الى عزيز وقال : « ألا تعرف  
صديقاً لك يسمى ( فلان ) ؟ » فقال : « نعم أعرفه  
جداً وكنا من أعز الاخوان وقد مضت سنوات  
كثيرة لم أره أثناءها » . فقال الضابط : « إذن  
انظر في وجهي هذا » . فخلق فيه عزيز وكان  
عائق وتقبل . كما كانت دعابة فسرهما المثلون  
كل بما تركت لديه من أثر !!!



مكلاس ١١

يعرف القراء أن الممثل المايوي الطريف  
الاستاذ محمد عبد القدوس مهندس في وزارة



## منع الحرب

وقعت مصر على ميثاق كيلوج ، القاهني  
بالعمل لمنع الحرب ، قبل دخول مصر في هذا  
العهد ينفعها أو يضرها ؟

نحن نعلم ان الدنيا لا تدوم بلا حرب ،  
وعمال ان تكف الدول عن التسليح ولو وقعت  
على الف ميثاق كهذا الميثاق ، والويل لنا نحن  
المصريين إذا تمكنا بنصوحه قتلنا من بناه  
السفن الحربية ومعدات القتال

نعم اننا لا نريد ان نحارب ولكن يجب  
ان نبقى دائماً على أهبة الحرب لصد غارات  
المعتدين ، ومن الخطأ الشديد الخطر أن نهمل  
أسطولنا فلا نتمكنه بالاصلاح والزيادة ونمرين  
رجال البحرية على المناورات والويل لنا اذا  
كفت معاملتنا عن صنع المدافع على اختلاف  
انواعها وقواها

وكيف تفعل مصر عن قوتها ، أتعرض  
مستمراتها للضياع ؟ أتكون هي ذاتها معلماً  
للدول التي نخدمنا بتوقيعها على هذا الميثاق وهي  
لا تكف عن الاستعداد للحرب ؟

ان بلادنا لا حياة لها الا بان يقوى أسطول  
رووض الفرج وأسطول أثر النبي ، ولا بد لنا من  
زيادة سلاح الطيران بشراء كل ما يصنع من  
الطائرات الورقية والبالونات التي تفانها بان  
الحفاظنا يحسنون قيادتها بالخيوط في الشوارع  
نعم ان عندنا الكفاية من السفن الحربية  
في روض الفرج وأثر النبي ، وعندنا من البنادق  
والمدافع والشميرة الشيء الكثير في مخازن  
الف صنف ، ولا يخلو بيت في بلادنا من طفل

## المشورات

قال ابن مطروح :

أما أنا أيها القمر المثل  
وكل مليحة شافتها عيني  
فيادين النبي على جمال  
فهاني بوسة تشفي غليلي  
بلاش لكاعة ما فيش وقت  
أ أقضي ساعة من أجل شيء  
ياستي بس زياداً دلال  
بقي يعني جمالك انت ضائي  
أنا حاشي بقي ما ليش صبر  
اذا كان الغرام يضيع وقتي  
تبوظ ميمشي وببوظ عمري  
ومن يفلس يكن رجلاً ثقيل  
ولو لا مال نابوليون كانت  
فسيبيني أروح بق لحالي  
وإلا فالغرام يحرق طردي  
وليس الحب يكسبني تقوداً  
وليس جمالك الفتنان إلا

فمن عينيك أسياف تسل  
كنوآر العقول وأنت فل  
اذا ما شفته عقلي يضل  
عشان أروح شغلي ، عند شغل  
أنا مستعمل والامر سهل  
يكون بلحظة دا شيء يعمل  
بلاش تمتت وبلاش ذل  
وغيرك حسنه حسن بتللو  
أنا مش مفرد ولا أنت دبل  
سدى أبقى فتى ما ليش عقل  
اذا عطلتني والجيب يخلو  
ورؤيته ولو قصرت تمل  
عداوة جوزفين به تحمل  
وهاي بوسة أو دغري أسلو  
من الديوان والبلوى تحمل  
ولا في الحب لي شرب وأكل  
جنوناً والهوى هوس وجهل

شاعر الفلاح:

أو اثنين أو ثلاثة لهم بالونات وطائرات ، غير  
ان الدول مستمرة في انشاء المنشآت الحربية ،  
والمانيا تشتغل سراً بإنشاء الغواصات وليس  
عندنا غير عدد قليل من الغواصين في مصايد  
الاسماك  
فصر قد تضرعت في التوقيع على ميثاق  
كيلوج ، فطليا ان تراقب التسليح البري والبحري  
في اوروبا والا فعي في حل من عهدها هذا ،  
وليس امامها الا تشجيع الروح الحربية في قوات  
العاصمة وابو احمدات الاسكندرية وصوبات  
سائر المدن  
فيلا مارشال ابو الروس  
قائد عام قوات المهندي

# حديث خالتي ام ابراهيم

ياختي مش عارفه أحمل إيه في الجذع الي  
ساكن عندي في المندرة . مش طايقة أنصوره ،  
كل يوم اسود يوم ما أجرت له الأودة ا  
قال المدهول على عينه لبس نصارة على عينيه  
مخلاه زي الي مستخفي ورا القزاز . وبعدين  
باسأله لابس النصارة دي ليه . قال لي علشان  
أعرف أقرا  
وعنها وجيت أنا بسلامة نيتي صدقت كلام  
العمر ده ورحت اشتريت نصارة بثلاث قروش  
ولبسها ومسكت الجرنال وابص فيه كوني أعرف  
أقرا مستحيل عرفت أفك خط كلمة  
واحدة  
ياختي الجذع المستخرة ده قصده  
بضحك علي ويهزأني ويغرمي قلت  
قروش حار ونار على جنته  
لكن برده الحق علي الي اصدق  
كلام واد زي ده . لو كان صحيح كلامه  
كانوا ابطالوا المدارس والكتاتيب !!  
وكاه من قلة عقلي الي اصدق  
محبة الفارغ  
...  
لأولاد ديكي النهار بينه لحط افي  
ترفانة منه ومن سكتته وبعدين فضل  
يبدح في نفسه جانه وكه وقال لي :  
عارفها خالتي أم ابراهيم . قبل ما أجي  
هنا كنت ساكن عند جماعة يهود في  
غاية الرقة . ولما عزلت من عندهم  
أدوني ساعة فضة تذكاري ا  
قلت له : وبتقول فيها يا اختي ..



قال لي : ورايحين جهة الاسماعيليه ا  
قلت له : وماله يا اختي . هم مش  
لهم نفس بصيفوا ويفبروا هوا . والا  
محكوم عليهم يقاسوا حر مصر زينا  
قام الواد الوسخ ده ما عجيبوش  
كلالي وقال لي : انت يا خالتي ام  
ابراهيم ما قفيمش في السياسة  
قال ما افهمش في السياسة قال  
المففل ؟ ..  
لو كنت ما افهمش في السياسة  
ما كنتش عشت خسين سنة في  
الحساره وأنا موقعه كل سكانها في  
بعض وقاعده اتفرج عليهم  
طب ده انا اساس الجن .. مش  
ما افهمش في السياسة ا

لكن تقولي إيه لقلة الادب  
وطولة اللسان ا ..

باب في البره  
سه ( على شاطئ البحر ) اتقي مش حا تنزلي البحر تشعبي معانا ؟  
لا . . . عندنا حمام في البيت



١٢٣

دو - قلہ فتا قلہم، احوہا وھی مع حبیبہا ی

عز الفرفشة

الترجمة

بروجرام امتحان شهادة الدراسة الابتدائية

الزمنه - على كيفك

اللغة العربية

الاشاء : اكتب في الموضوع الآتي :

## عماد الدين حبة الشخلة

القواعد والتطبيق :

(١) ما هو النصب وكيف أنواعه وما الفرق

## بينه وبين الاحتيال

( ٢ ) ما هو اسم الإشارة المستعمل بين

الحبيب والحبيبة

( ٣ ) ما أحسن طريقة للعب بالحواجب والضمير  
بالعينين وتبيين الكوارع مع التمثيل بأمثلة مبتكرة  
من فسران أفكارك

## التاريخ

(١) أي الرجلين أعظم شخصية في نظرك  
مع ذكر الأسباب — الشمام أو الحشاش ؟

(۲) اکتب ما تعرفه عن :

المستر خايب ، فسوکه ، أم شو لم . و عرب ،

أبو حريش

(٣) من أول بطل شم الكوكابين ، ارمم  
خريطة تخطيطية لآلته

الحجاب

(۱) داس ما یای ترتیباً تداریکاً .

محب — میت صیابہ — دایب — ان حظ

مستوفوت — صابج

(۲) احقر الکبر الآتی :-

$$\frac{\text{الوقت}}{\text{السرعة}} \times \text{القارب ساعة العصرية} = \text{نقطة}$$

( ٣ ) حلل ما يأتي الى العوامل الاولى :—

ابصاره — أم الفلافل — العايس — الكشري

لکھنؤ۔

ما هي الغزوات الجديدة التي تحدث في



لؤلؤة فاخية

— يا ترى النوم في اللوكاندة دي كويس ؟

- لازم بگویند که در آن روزی که ساعت خطه مدش را می بصری بفتح می

# ماقولكم



( الفكاهة ) إذا انصفك أبوك رُتلك  
لملك ومع هذا فإن التجارة من أشرف الأعمال  
وربما عظيم ، فإذا كان أبوك تاجراً كبيراً فتعلم  
التجارة لتحمض تجارتك في المستقبل ، وإذا كان  
صاحب دكان صغير فإن الطب خير لك والله أعلم  
وأبوك أدري بمصلحتك ونحن « يا داخل بن  
البصله وقشرتها ما ينوبك الا صلتها »

## طول مالك

أنا طالب في العاشرة من عمري قلت الى  
السنة الرابعة الابتدائية وطلبت من أهلي أن  
تكون مكافأتي إذا أخذت الابتدائية الزواج  
فاهل كوني ضرباً وحرماً وفي من مصروفي لكي  
لا اقتصد المهر والزواج فإذا أفضل لا تزوج  
( م . حافظ )

( الفكاهة ) - ياواد طول لك يا دروخا  
لما تأخذ القيانس ابق التجوز أربعة حتى  
شيء خريب

ماقولكم في شاب مي السمعة يريد أن  
يتزوج بنت خاله وهي تتظاهر أمامها بالهبة  
وتنصر له البضاه ( م . ن . )

( الفكاهة ) الاقرب الى الصواب والمروءة  
ان تجاهر فريته بانها لا تريد لكي لا يمانع بها  
وليوبخ نفسه ويستقيم

## طاب ماذا

أنا طالب ثانوي أحب فتاة  
أنزورها وأجالسها أمام أهلها كل  
يوم ولكنني لا تظهر لي ميلا قبل  
اتركها أو أستمري في مشاغلتي  
( م . ل . )

( الفكاهة ) أشهد أن  
لا إله الا الله وانك ثقيل ، هل  
أنت طالب علم أو طالب  
مغازلة ؟ اتبني الى دروسك يا ولدي ،  
بحان الله

( الفكاهة ) هذا الشاب يعتقد أنه متعلم وهو  
لا يعرف كيف يكتب أربعة أسطر ، يا فتدي  
تعلم ، بلاش شي مسخره

## الصعيد

لماذا ينكر الصعيد أنه صعيد ؟

( ابراهيم تادرس )

( الفكاهة ) حقيقة أن كل صعيد يقول  
إن بلده ليست من الصعيد ، وكل منهم يزعم أن  
الصعيد في جنوب بلده ، مع أن الصعيد يبدأ  
من مديرية الجيزة الى حدود النوبة ، ولا أدري  
لم ينكرون صيديتهم ومن الصعيد كثير من «عظما»  
كرفاعة بك وابنه وقاعة باشا وغيرهما وليس يعيب  
الصعيد ما فيه من اللوحة والدوم ولا مؤاخنة

## بين طاب وأيد

أنا تلميذ بمدرسة الفرير في العاشرة من عمري  
أريد أن أكون طبيباً وأبي يريد أن أكون تاجراً  
مثله فأني العملين أفضل ؟ ( أم . أ . فؤاد )

## في المنام

رأيت البارحة في نومي أن رجلاً يقلبني فما  
تفسير هذا الحلم ؟ ( جميلة )

( الفكاهة ) يسعى بعضهم ليتزوج بك  
ليأكل مالك ويتركك ، وإذا كنت متزوجة فإن  
بعض الناس يحاول سلب ثورك ، وإذا لم تكن  
لك ثقود فإن المنام تأثرت أكلة عدس في ليلة حر

## الخطاب وال جواب

يعنون حل مسألة الحساب بعنوان « الجواب »  
فماذا لا يكون عنوان الحل « الخطاب » ؟

( بدوي عبد الحميد الحرامي )

( الفكاهة ) الخطاب هو السؤال والجواب  
هو الحل بالحرامي

## أنا عارف ؟

كيف يمكننا الحصول على « الصور التاريخية »  
لماهير الراسمين في الخارج حيث أنا عموميون  
من هذه الصور ؟ ( ث . )

( الفكاهة ) كان المستر  
مودجان صاحب الملايين الاميركي  
يزور عواصم ممالك العالم ويشترى  
أجمل الصور فافضل كما كان يعمل  
لأنه مات

## فلمي العلم

أنا شاب متعلم أحب فتاة وهي تحبني  
ومع الاسف الشديد أتم « خادمة من  
عائلة رديئة وإن مشيت معها اهل  
البلد يعرفوني اني متعلم وماشي مع  
خداة اخبرني ماذا أصنع ؟

الجيزة ( ع . ا . ف . )



## مسب الظروف

— أهوذ بالله يا أخي . دي الاتحيلات دي تضايق في السكة  
— انت امياوح كنت بتقول ان ابي ماشين على رحليم هم ابي مضايقتك  
— أيوه . . . عشان كنت واكب اتعيل



## واقعة حال

### الفصل الاول

هو : انت يا جميل !  
في : .....  
هو : مفيش كده ، أنا أدوب  
في : .....  
هو : ردي عني

### الفصل الثاني

في : عاوز ايه يا افندي  
هو : أنا محسوبك  
في : يا افندي اختشي  
هو : دنا خدامك  
في : يعني مش عارز تروح لحالك  
هو : ابوس ايديكي

### الفصل الثالث

بمشيان في ساقه وهو تاجها الى أن يصل  
اليها فيمشي بجانبها  
هو : على فين يا عيني  
في : على شارع قواد الاول  
هو : اجيب تكسي ؟  
في : لا تخشي

### الفصل الرابع

يدخلان محلاً تجارياً فتشترى ثياباً وأحذية  
ومناديل وأدوات زينة وشاعات وأشياء لا يتقوى  
على حملها إلا محال وهو كلما اشترت شيئاً يجعله  
حتى يشقه العيب

### الفصل الخامس

في : يللا بقي قداي  
هو : تحت أمرك ، أنا سعيد جداً ، أهو  
التكسي بره قدام المحل  
في : لا . . . أريد أن أمشي لحدي البيت  
هو : ما نركب تكسي

في : بخاطرك ، خط الحاجه على الأرض  
وأنا أجيب شيال

هو : طيب محيب شيال يشيل  
في : ما يصحش تمشي جني من غير ماتكون  
شيال ، وتدخل معاها البيت ازاي أمال ؟  
هو : أنا . . . ؟ . . . ؟ . . . ؟ أنا  
أشيل الدنيا كلها

### الفصل السادس

يصلان الى البيت فيستقبلها البواب فتأمره  
بأن يأخذ الحل عن الافندي فيأخذ الاشياء  
ويدخل بها ويقول في للافندي انتظر قليلا حتى  
أرسل اليك وتركة عند الباب وتدخل

### الفصل السابع

البواب : انت الى جيت مع الهام ؟  
هو : أيوه  
البواب : انت الي شلت الحاجات  
هو : أيوه  
البواب : هود ( خذ ) الاجرة بتاك  
( بتاك ) ، . . . ويعطيه قرش صاغ



الدكتور مقصود - طبيب وجراح واختصاصي  
للساكنة البولية والاعضاء التناسلية  
بشارع حماد الدين بمكة الحديدي حرف د  
تلفون : ٣٤٣٠٠ عتبة

## تخفيض في الثمن

تصريف هيكس المقر  
منه الآن ١٢ قرشاً فقط  
أكبر مارني المرغوم  
منه الآن ١٣ قرشاً فقط

## كيف تحقق أمالك

لا تقل ( ليتي كنت قوياً ) فان في امالك  
ان تحس صحتك وتقوى جسمك وتعالج ما بك  
من امراض وعيوب جسيمة في بضعة دقائق  
ايها معدودة في عرفة تومث بمرغيب حذرة  
كتاب الانسان الكامل يرسل مجاناً لكل من  
يطلبه من معهد التربية البدنية بشارع شيان  
بشبرا مصر - اذكر هذه الجريدة وارسل  
عشرة ملقيات طوابع بوسنة تكاليف البريد

## مدرسة مصر

ثانوي ابتدائي - إيماري ذوق ياها بالظاهر  
بني وطني الاعزاء :

لما وجدت التعليم الاهلي مفتقراً الى رجال فنيين من  
ذوي الشهادات المالية لينهضوا به نهضة صادقة أنا  
مدرسة مصر الثانوية الابتدائية وضعت بكثير من ثروتي  
لاجعلها مثل الاعلى في الرق

[ إيماري المدرسة ] اتحدث لها ، أولاً فقطاً بشر  
على أربعة شوارع عمومية ويصلها بأحد القاهرة موصلات  
سهلة وبه حديقة جميلة لاجراء التجارب بملحة البساتين  
وؤودتها بالاجهزة اللازمة لتطبيق علم النباتات عملياً  
[ أنتم ] قد بذلك مجهوداً كبيراً من . . .

في اعداد أئام المدرسة واستتمت محل حصص من  
تقسيم المسائل الخاصة بالطينة والاكاديمية والتجارب  
الطبيعية وما يقربها من فاعل احاسنات مزودة بال  
وستنوي المدرسة بحميات التجميل والموسيقى واحاطة بالزهور

[ القسم الرياضي ] بالمدرسة قسم واحد -  
الثانوي والابتدائي ومجهزان بأفضل الاماكن

[ فئاتها ] اخترت لها خيرة اخواني للدرسين  
ذوي الشهادات العالية والسمة الطاهرة ليكونوا في عوا  
لخدمة أمتنا المحبوبة

[ مميزات ] تمنح المدرسة كل من أواخر  
البكالوريا والكفاءة والابتدائية خمسين جنيهاً مصرياً ومن  
يكون تربيته في الفترة الاولى من هذه الاقسام الثلاثة  
تمنحه عشرة جنيهات هذا إذا كانوا من طلبة في العام الثالث

[ امتحان القبول والكتف العالي ] سيقام امتحان  
للقسم الابتدائي يوم السبت ٢١ من شهر

وللقسم الثانوي يوم السبت ٢٨ منه  
والكتف العالي عقب الامتحان مباشرة

صاحب ومدير المدرسة  
احمر مسعود  
ليسانسيه في التربية والعلوم  
والدرس الاول للعلوم  
بمدرسة بقباقون الثانوية سابقاً

# الشوارع بعد المدن

شوارعها بأشكال هذا الاسم وهل في روما أو باريس أو لندن أو برلين شارع الشيخ أبو السباع أو حارة أبو كلبه ؟

أبدل القومسيون البلدي الاسكندري اسم شارع صلاح الدين باسم شارع « جا كومولومبروزو » وليست هذه هي المرة الاولى التي يغير فيها اسم شارع عربي باسم أجنبي لا يستطيع الانسان النطق به الا بعد أن يقضي في أوربا سبع سنوات مع الاشغال الشاقة

نعم ان في الاوربيين الذين بالاسكندرية رجالا خدموا الاسكندرية غير ان هذا لا يكفي لمحو اسم السلطان صلاح الدين من أجل خاطر « جا كومولومبروزو » أو « ستيليويتامانا كيس بوبولاكي ملاخريينو » ا

وأنا أستطيع أن أقول في نفس واحد مبتغى السرعة « كان عندنا شدين شداً تمشدأنا به وشدا ما تمشدأناوش » ولا أستطيع أن أقول مرة واحدة « جا كومولومبروزو » من غير ان تتمثر رجلاي بلساني

فليسب القومسيون البلدي الاسكندري حساب يوم قريب تكون فيه شوارع الاسكندرية كلها مثل قول الشاعر :  
وقبر حرب بمكث قفر  
وليس قرب قبر حرب قبر

وهب ان « جا كو كويلومولومبروزو » أو « جا كو مولومبروزو » هذا خفيف على اللسان، فبل الاسكندرية بلد من بلاد الفرنجة فتسمى



أكبر مديني المهضم  
مهم أجيب له مقول أكيد  
في جميع حالات عسر المهضم  
الناتجة من كسل الكبد  
وعول الامعاء وله فوق  
ذلك فائدة عظيمة في  
حالات ضعف الاعصاب  
والجسم موما يند الحيات  
والامراض الحادة والمزمنة  
وهو الدواء الوحيد لكان  
المدن الكبيرة للمصابين بعسر  
المهضم والنوراستيا الناتجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
المثقلة - وهو ذو طعم لطيد

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبأني الوحيد

للمهضم الكلوي . معنى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم  
النقرس . وجع الظهر . عرق الفراء . والزلال الحاد والمزمن  
عدم انتظام البول ومرفاته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



## جربها وقارن بينها وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

تحت الزجاجة ١٢ قرشاً

طريقة الاستعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبيرة  
٣ مرات بعد الاكل ساعة



## « الجديد » في حجم جديد

رأت ادارة الجديد أن تناسي التقدم العائلي فأصدرت « الجديد »  
في حجم جديد وزادت في مادته وصوره وأبوابه

اقرأ بانتظام

### جنة المصايف فانتازيو ( بالجيزة )

فرقة الأستاذ أمين صرقي وروايات - كل يومين رواية جديدة باستمرار تام

يقوم بأهم الادوار : نجمة من أبطال الكوميدي الرافي

مواصلات سهلة - موزيك هول - أماكن للسيدات - قريبا الرواية الجديدة :

مطلوب ٣... طوخ !

أهلك أعزاص وديار الومعاه :

- ١ - قمر البر ٢ - ضفد الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
- ٤ - هند النجب ٥ - اصفرار الوجه ٦ - غول عام
- ٧ - ممس وبي ٨ - دودة ٩ - دم الرجلين

« هذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصابا  
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكسار أو الدودة المبرومة  
الشرة الرعبية التي تشبه هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية  
الكلام : الشركة السامة لخلان الادوية المصرية  
التم ٦ غروش ونصف



## أخبار وحوادث

حظرت وزارة الاوقاف على آتمة المساجد  
الاشتغال بالمهام الشرعية وفي نظير ذلك زادت  
واتب كل منهم ١٧ مائلا

عزم أحد الفوات ولا يريد ذكر اسمه فواضعا  
على... وقف على الخبرات جمع أطيانه التي برمت  
وحدث من حيازته بالزاد الجبري

عزمت حضرة المتسولة البارعة شعانة ميدان  
المالية على التنازل عن هذا الميدان لحفيدتها  
وسندع بذلك منشورا شحاتيا على موافق المالية  
والحقانية والزراعة

وتقول الدوائر العالمة أن حضرتها ستسول  
على باب وزارة الداخلية ولكن هذا الخبر يقتدر  
الى الاثبات

أدب معالي وزير المعارف والخارجية  
( بالنيابة ) الهندوب «اسي بالنيابة» أدبة فاخرة  
تناولوا فيها مائدة وطاب من الاطعمة وأحاديث  
الحلاء المشعو بالهوز والصنوبر

بلغ خبر الماهدة الى محمد افندي رشدي  
الطيار المصري فطار من الفرح

## وماركة نهضة مصر

أجود وأمتن أنواع سيور الشعر

المسجلة تحت نمرة ٧٨٢ بتاريخ ٢٣ يوليو سنة ١٩٢٩

والتي أنتشرت شهرتها

في الوجهين القلي والبحري

نوجد بمحل ايباس مرتاق

لشارع فطار نمرة ١٥ مصر

ب دوى مسنة لاجرة نمرة ١٥ - بيمه ١٩٧٩ مصرية

## ماركة العلم المصري



حفرة سمارة صابحة الغرة مدير مصلحة التعليم  
 مقدمه الى سعادتيكم الشيخ عبد الموجود عرمان فق وبيع حلاوة بجريت العطوف  
 وما تعرض عنه انتم . وهما في جلي ضيق وفقير الحال ولما اصاب في اميابة انورهم كل شهر  
 رتبة وامني في سابع فواد الاول والتوايع الذي مثله في الازكية وحلاوة في  
 ما اوصل للممالك واروع سن هناك لا قابل في اسبابه وارجع وساعات  
 يكونوا عند سايهم في الحيزه فاروع لهم الحيزه والعود فلم اكون اوجد في الطريق  
 لاهنا ولاهنا براميل الزباله واكتالك الكازونه الذي في الجرات الذي  
 ما خيرا في اخرني في اهل ترى اهل الازكية وقهر النيل وغير ذلك من جهات  
 الاخرني لم عندهم زباله في جوتهم ولم يشربوا الكازونه والادخن فقط  
 يرمى الزباله في البراميل وها ياكلوا زبالتهم مع انهم ناس مستخدمين  
 بخلافنا . وان يحطون زبالتهم وعلى شان ما زالم تعقل لنا مصلحة التعليم  
 من ما يتعلل لهم لعدم وجود ضابط زباله في السكه انفسهم فيها وتطلع  
 لها رائحة وها هذا او على الدق تقطع هذه البراميل الزباله لكي ما تخرجني  
 رائحتها وبلاش اكتالك الكازونه في السكه معا للصدام معي واماني  
 من الذين لم يشوفوا فالتحق ذلك واربعو لسعادتيكم بطول العز والبقاء »

تقريباً في « أغسطس ١٩٠٩ » مقدمه

الشيخ عبد الموجود عرمان

فق وبيع حلاوة بجريت العطوف





# الدنيا المصوّرة

الهلال



المصور

كل شيء  
والعالم

الفكاهة



المجلات الخمس

التي تصدر عن « دار الهلال »

كل واحدة الاولى في نوعها

- يوم الاثنين — الفكاهة
- « الثلاثاء — الدنيا المصورة »
- « الخميس — المصور »
- « السبت — كل شيء والعالم »
- كله اول شهر — الهلال



# الفكاهة في الخارج



— ( تحت دخان البركان بجانب فوهته ) : لا مؤاخدة يا معاذم اذا كان دخان  
سيجارك يطابقك [ عن درر ]



— ( خائفاً من زميله في القطار وهما يطالعان جريدته ) : تسبحوا لي  
أقلب الصفحة ؟ [ عن جادج ]



[ إلى الميمن ]  
الزغينة (الصيدلي) : أنت حرامي . وغشاش . وكذاب . الكرم الى يقول لي انها تبيض  
الوجه من ناعمة . اكلت منها ١٢ حق من غير ما تبيض وشي ولا حاجة ! !  
[ عن الواحد المصور ]

[ إلى اليسار ]

ساقية بما

السيدة : كام خدمة بتصلهم في الاسبوع ؟  
المخدمة : بين ٤٠ و ٥٠ واحدة  
السيدة : دقي شاطرة قوي . على كده  
بتخدسي أكثر من القين في السنة  
المخدمة : لا ... دول م الحمين بينهم  
[ عن ياسنج شو ]







نواس دخل مرة السكركون وكان نهارها نهار لثنين  
وخش في أودة السامور وقال بدي اعرف أنا فين  
قال انت في القسم يا خويا  
قال جيت أفتش على روحي  
قول لي بقى علشان إيه جيت؟  
وارجع أطمئنه ف البيت